

## ALCUNI GENERI MUSICALI

### **Acid jazz**

Un esperimento pop con influenze jazz (*Incognito/ Dirotta su Cuba*).

### **Blues**

Una musica popolare figlia degli spiritual e spesso malinconica (il colore blue infatti in America è simbolo della malinconia) nata sotto la matrice dei canti di lavoro degli schiavi neri americani, corrente da cui poi è derivato anche il Blues-rock (*B.B. King*)

### **Black Metal**

E' l'evoluzione classico/melodica (spesso con inserti di tastiere) ma contemporaneamente più brutale del Death Metal

### **Chemical Beat**

Musica inventata negli ultimi due anni in cui l'elemento base diventa il campionatore con cui i gruppi attingono ai più diversi e strani generi musicali unendoli tra di loro in una sorta di ordinata confusione (vedi *Prodigy, Chimical Brothers & Daft Punk*)

### **Country**

Rappresenta culturalmente il liscio USA, è un genere più movimentato rispetto a quello italiano ed è suonato con chitarre, banjo e violini. Deriva dalle musiche folk importate dai coloni inglesi in America

### **Crossover**

Attualmente è una corrente in cui vengono mischiati elementi rap e metal (e a volte anche altri generi)

### **Dark**

Musica rock/pop in cui i testi e le musiche sono incentrati sulla malinconia o sulla tristezza (*Cure* ecc.)

### **Death Metal**

E' un metal spinto in versione horror, il kaos e la violenza organizzati, l'unione di suoni melodici con suoni molto grezzi

### **Epic Metal**

Tendenza del metal classico caratterizzata da testi epicheggianti e rimandi storici di battaglie ed eroi (*Manowar*)

### **Folk**

Il genere folkloristico è basato sulle musiche storiche / temi tradizionali di un determinato paese.

### **Funky**

Il funky è una musica simile all'hip-hop molto allegra e ritmata proveniente dagli USA, nata negli anni '70 nei ghetti americani

### **Glam Rock**

Hard rock con cantanti o gruppi vestiti e truccati per far scena e spettacolo (*Kiss e Twisted Sister*)

### **Gospel**

La musica corale nera nata nelle parrocchie della zona del Mississippi poi diffusasi nel resto degli Usa.

### **Grunge**

Nato nella famiglia del metal, più che un genere è un'attitudine che si rispecchia nel modo di rappresentarsi / vestire del gruppo e dai testi intimisti delle canzoni (*Nirvana / Soundgarden*).

### **Hard Core**

Prof. Carmine MACI

Il punk mischiato a elementi metal

### **Hard Core (da discoteca)**

Una musica veloce basata su un campionato ad alta velocità

### **Hard House / Trance da discoteca**

Mix tra la cultura underground e progressive proiettata verso il futuro.

### **Hard Rock**

Il rock duro, un passo sotto il metal classico (*Aerosmith*, ecc.)

### **Hip-Hop**

Una musica freestyle su basi lente che spaziano tra molti generi, è poi uno stile di vita basato sulla non-violenza ed è nato anch'esso dall'evoluzione della musica nera. (Rappresentanti dell'Hip-hop italiano: *Neffa*, *Frankie-Hi-Nrg* & altri)

### **Industrial**

Corrente metal in cui si fa largo uso dei campionatori elettronici per creare ritmi violenti ed ossessivi (*Ministry* ecc.)

### **Industrial (da discoteca)**

Non cambia eccessivamente rispetto alla corrente metal, se non per il fatto che non si fa uso di chitarre elettriche (*Lenny D*)

### **Jazz**

Il jazz è una musica molto complessa di difficile interpretazione nata nei primi del secolo, basata sulla bravura e sulla capacità d'improvvisazione dei suoi compositori e musicisti. Il jazz pone le sue radici nel blues. (*Louis Armstrong*).

### **Jungle / Drumm 'n' bass**

E' il tentativo di trasportare il kaos urbano in musica, stretta erede dell'hip-hop, tecnicamente basata su un mix tra ritmiche veloci e melodie lente.

### **Liscio**

Presente Raul Casadei?

### **Metal**

Nato negli anni '70 è una musica rock dura, cattiva e appunto dai toni metallici che usa chitarre con suoni distorti. Dal metal sono nati poi una miriade di sottogeneri.

### **Metalprogressive e Rockprogressive**

Una miscela sperimentale difficile da suonare e cantare che usa accordi molto complessi e innovativi. E' nata in Inghilterra alla fine degli anni '70 e ha come gruppo rappresentativo attuale la metal band americana *Dream Theater*

### **Musica classica**

E' nata dalla lunga evoluzione della semplice musica strumentale medioevale europea ed è anche una delle musiche più espressive per la gamma di emozioni che riesce a trasmettere (*Bach* e *Mozart* ecc.)

### **Musica dance**

E' la frangia più melodica della musica da discoteca, quella che più si avvicina al pop, solitamente di scarso valore per contenuti ma molto piacevole da ascoltare (*Alexia & DJ. Dado*).

### **New-Wave**

Rappresenta il dark elettronico

### **Noise**

Un'ennesima evoluzione della psichedelia, utilizza anche suoni estranei alla musica ( fischi, ronzii ecc.).

### **Pop**

Prof. Carmine MACI

La parola deriva da popular, appunto musica del popolo

### **Pop italiano**

La musica commerciale più ascoltata dal popolo italiano per tradizione (come rappresentanti ha De Gregori, Baglioni e migliaia di altri autori).

### **Progressive da discoteca**

Genere nato negli ultimi anni con l'evoluzione del rapporto musica - computer, melodie facili con assoluta mancanza di testi

### **Psichedelia**

Corrente delle particolari sperimentazioni rock anni '60 basate sui temi dell'inconscio, una musica stordente fatta per esaltare le sensazioni della psiche (*Doors* e altri)

### **Punk Rock**

Il punk è una musica vivace, provocatoria e con pochi accordi (*Sex Pistols* docet).

### **Revival da discoteca**

I vecchi successi da discoteca anni '70 / '80

### **Rock'n'roll**

Il capostipite di tutti i generi dal rock al metal e di moltissimi altri. Nato come musica giovanile da ballare nella prima metà degli anni '50 negli USA, è composto da una commistione di generi country, blues e pop americano. E' stato il punto d'incontro tra musica bianca e nera che prima della sua nascita erano state completamente separate. (*Elvis Presley* fu uno dei più grandi artisti di tale genere).

### **SKA**

Una musica molto allegra basata in parte sul reggae, su ritmi latino-americani e sul punk (*Divine Madness*).

### **Thrash**

Verso l'inizio degli anni '80 si cominciò a spingere il metal verso maggiori velocità e picchi di violenza sonora più forti, arrivando alla cosiddetta musica "spazzatura" usa e getta (trash in inglese, a cui venne aggiunta in seguito una "H" per togliere il significato dispregiativo del genere); il thrash è nato con gruppi quali *Megadeath*, i *Metallica* e gli *Exodus*.

### **Underground (da discoteca)**

Rappresenta il "jazz elettronico" degli anni '90, creata con largo uso del computer e del campionatori, raggruppa sotto di sé una serie di sottogeneri (garage, house ecc.)